

Terza età; presentazione del corso ludico-ricreativo di chitarra d'accompagnamento.

Il corso, destinato alla terza età (60-75 circa), propone l'acquisizione di abilità base a livello strumentale, destinata alla realizzazione di un repertorio di musica leggera come riconoscimento di una appartenenza generazionale. Attraverso quindi la capacità aggregante della musica, creare socializzazione.

I corsi collettivi di chitarra o pianoforte con impostazione classica difficilmente attecchiscono. I programmi di musica colta necessitano di lezioni individuali, escludendo a priori la possibilità di creare gruppo. L'accompagnamento strumentale, che nell'approccio moderno è comunque una imprescindibile base tecnica, è anche l'abilità più facilmente raggiungibile e spendibile; supporta la voce, che è l'espressione più diretta della condivisione della musica.

Da Modugno a Celentano, da Jannacci a Paoli, Conte, Mina, Tenco, e tutta la produzione che negli anni sessanta ha reso la discografia italiana una delle più interessanti al mondo; questi e altri autori, nazionali o internazionali, proposti dagli iscritti, sono come vecchie fotografie da sfogliare insieme e rivivere attivamente.

Enrico Tinelli